

White Bottom

Un espectáculo de

Ramiro Verga3





PREMIO CIRCADA 2021

"White Bottom" es un guiño al "Black Bottom", un baile afroamericano que se popularizó a principios del siglo XX.

Hace referencia a los antecedentes negros, pero en su acepción más picante (y la más popular) se refiere al trasero...y lo demás no necesita explicación.

Sinopsis *White Bottom*



Zapatos de charol, un escenario sobre ruedas, un trampolín rescatado del olvido. Este showman auténtico y atemporal, por fin se encuentra con la llegada de la nueva década dorada que tanto ha esperado, los años 20 están aquí. ¡Un siglo más tarde...!

Son los nuevos años locos, destrezas admirables, desafíos peligrosos, y claro que no faltarán bailes sensuales y seductores... todo de las manos (...y las caderas) de nuestro invaluable anfitrión.

Mucho tiempo ha sido necesario para llegar a este momento, incontables jornadas de intenso entrenamiento durante años, varios años... un montón de años... e incalculables horas frente al Youtube.

Desubicado en el tiempo, pero ubicado en el espacio, con el fin de sorprender, divertir y emocionar, nuestro protagonista está en llamas, dispuesto a levantar su **"White Bottom"** del sofá, y dar el salto... ¡Su momento, por fin ha llegado!

Piruetas, malabales, proezas y torpezas. Elegancia, extravagancia, luces y brillo.

¿Será capaz de mantener la cordura, en su afán por conseguir el éxito?

¿Aguantarán sus oxidadas caderas los embates de sus movimientos sensuales y las exigencias de sus ambiciosas piruetas?

¿Tolerará su entusiasta corazón el fulgor de un público encendido?

Señoras y señores, sean testigos de la prueba viviente de que el único sueño que se pierde es el que se abandona.

¡Prepárense, la cosa se pondrá ardiente!

Técnicas circenses

Malabarismo

Los malabares es la técnica que más he desarrollado a lo largo de mi carrera profesional, principalmente las mazas. En este espectáculo además de las mazas voy a introducir también un número de bolas rítmicas.

Cama elástica

La cama elástica fue la técnica que me acercó al mundo del circo y que siempre he intentado mantener con la idea de introducirla en un espectáculo. El día ha llegado y en **White Bottom** cobrará protagonismo.

Snake Hips

Su traducción sería "Caderas de serpiente"... y en este show pretendo convertir este baile en una técnica circense



Ficha artística



Creación e interpretación		Ramiro Vergaz
Dirección		Kike Aguilera
Coreografía		Guillem Alonso
Selección musical		Ramiro Vergaz
Escenografía		Albert Vilar "Globó"
Vestuario		Humana
Diseño de luces		Carpa revolución
Diseño gráfico		Ona Vilar
Producción		AlaPista!
Distribución		AlaPista!

Ficha técnica



White Bottom es un espectáculo de calle, carpa o cualquier espacio donde se pueda acceder con vehículo, ya que el elemento principal de la escenografía es un remolque que hará a su vez de escenario. Viajamos dos personas, artista y técnico.

Duración del espectáculo: 45 minutos

Tiempo de montaje: 2 horas

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Camerino y agua para beber

Espacio escénico:

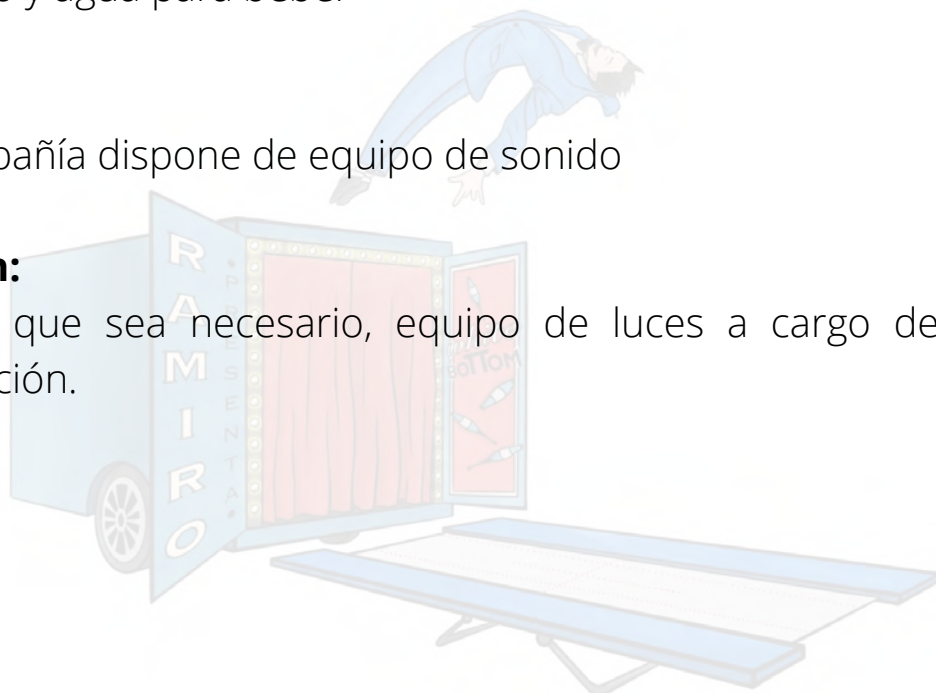
- Suelo liso y no inclinado
- 10 m. de ancho x 10 m. de fondo x 6 m. de altura
- Entrada al espacio con vehículo
- 8 vallas
- Camerino y agua para beber

Sonido:

- La compañía dispone de equipo de sonido

Iluminación:

- En caso que sea necesario, equipo de luces a cargo de la organización.



Trayectoria de la compañía



Ramiro Vergaz

Ramiro Vergaz es un virtuoso y carismático artista de nivel internacional, que desde 1995 ha actuado en más de veinte países, recibiendo reconocimiento a su trabajo con premios nacionales e internacionales.

En los últimos años se ha focalizado en su carrera como solista, con su número "Malabales 2" en el que consigue fusionar a la perfección, con espontánea comicidad y un destacado dominio de la musicalidad, la elegancia y frescura del baile swing de los años 30, con el frenesí y el virtuosismo de los malabares clásicos con mazas.

Compañías y proyectos

- Presentador en el Circo Raluy Classic, verano/otoño 2020
- Artista solista en "Palazzo Vienna", otoño/invierno 2018-2019.
- Presentador y malabarista en el Circo Raluy Legacy, verano 2018.
- Artista solista en "Palazzo Berlín", otoño/invierno 2017-2018.
- Presentador y malabarista en el Circo Raluy Legacy, verano 2017.
- Artista en "Les mil cares del swing", dirigido por Igor Cortadelles. Giras 2017 y 2018.
- Artista en "Petita historia d'un gran paisatge", dirigido por Leandro Mendoza para el "Festival La Mercè 2017".
- Cocreador y artista en "Cabaret Elegance", con la compañía "Elegants". Más de 350 actuaciones en toda Europa. (2013-2016).
- Cocreador y artista en "Maravillas" con la compañía "Familia Bolondo" en el Mercat de les Flors (Barcelona), con la producción del Ateneu Nou Barris. (2011-2013).
- Artista en "Eita" con la compañía "Zahir Circo" en España 2010

- Cocreador y artista en "Perlas y Plumas" del grupo "Los Gingers" 2006-2011. (Más de 400 shows en Europa, Brasil y Canadá).
- Artista en el "Circ Cric", giras 2003, 2004 y 2005.

En la actualidad, desde hace tres años, realiza sus temporadas de invierno en Palazzo, uno de los Varietés más prestigiosos de Europa, y en las temporadas de primavera/verano actúa como maestro de ceremonias y malabarista en el icónico y reconocido Circo Raluy Legacy.





Colaboradores

"White Bottom" está coproducido por el Festival CIRCADA de Sevilla, al cual agradecemos su apoyo y la confianza que desde el primer momento nos han dado.



Agradecimiento muy especial al equipo de la Carpa Revolució por creer en el proyecto, a Globó por su pasión y su entrega, a Boni y Silvia por su compromiso y confianza, a Luciano Martín, Ona Vilar y al Gran Rufus por su inestimable ayuda, y a todas las personas que me están ayudando en el proceso. Gracias de corazón.



Contacto

Compañía:

Ramiro Vergaz - 667315910 - ramimiro@hotmail.com

Producción y distribución:

AlaPista!

Jordi Juanet - 657488149

Silvia Compte - 639654489

info@alapista.com